

# LA LUNA

## EN PRIMER PLANO

LA hazaña del Ranger VII, lograda con admirable concordancia con respecto a las previsiones y al programa, tiene un significado múltiple, en la articulada y compleja historia de la nueva ciencia espacial. En primer lugar es la coronación de un largo e infortunado y animoso esfuerzo, que proporcionó muchas desilusiones a los americanos. El proyecto Ranger tiene como objetivo una exploración preliminar del terreno lunar, preferiblemente de las regiones en que deberían alunizar los astronautas del proyecto Apolo. A los aparatos televisores les ha si-

por  
**RINALDO DE  
BENEDETTI**

do asignada la tarea de señalar en la superficie de la Luna, a muy corta distancia (durante la fase de acercamiento), pormenores por pequeños que sean, objetos del tamaño de un automóvil. Los mejores telescopios de que se dispone en la Tierra están muy lejos de realizar proezas de este orden. Según una variante del proyecto (intentada en una de las fallidas pruebas que anteriormente se llevaron a la práctica) debería dejarse caer sobre la Luna un paquete con instrumentos capaces de revelar eventuales actividades sísmicas en el satélite; así como fotografiar objetos en el orden centimétrico, de los pocos milímetros: incluso debería inten-

He aquí una panorámica de la Luna captada por el «Ranger VII». Son unas cuatro mil fotografías que ha podido captar el cohete del satélite terrestre. Las imágenes captadas han sido las más próximas que hayan sido jamás hechas a nuestro satélite y han revelado que los cráteres lunares son muchos más de los trescientos mil que se suponían; que el extracto de polvo que se sabía que cubre el suelo lunar es menos espeso de lo previsto y que descender en la Luna no deberá presentar dificultades insalvables. La Luna tiene una superficie inferior a la de Asía (ésta tiene cuarenta y cuatro millones de kilómetros cuadrados)

Mar de las lluvias

Mar de la serenidad

Mar de la tranquilidad

Océano de las tempestades

Mar de las nubes

Ranger VII